МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Дзержинское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда
МОУ Лицей № 8 «Олимпия»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры филологии и искусств	на заседании НМС МОУ Лицей № 8 «Олимпия»	Директор МОУ Лицей № 8 «Олимпия»
Заведующий кафедрой	Председатель НМС↵	Попков В.С.
Степаненко К.А.	Макарова Л. П.	_____
_____	_____	Приказ № 213
Протокол № 1	Протокол № 1	от «29» августа 2025 г
от «27» августа 2025 г.	от «28» августа 2025 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Сочинение. Информационные жанры»

для обучающихся 5-9 классов

Подписан: Попков Виталий Сергеевич
DN: C=RU, O="МОУ Лицей 8 ""Олимпия""", CN=Попков Виталий Сергеевич, E=lyceum8@volgadmin.ru

Составитель:
Степаненко Кристина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Рабочая программа учебного курса «Сочинение. Информационные жанры» является неотъемлемой частью основной образовательной программы основного общего образования МОУ Лицей №8 «Олимпия» и составлена на основе Требований к результатам освоения ООП ООО, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте ООО, а также Программы воспитания МОУ Лицей №8 «Олимпия».

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определенную тему (заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении всех школьных лет. Но работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе.

Данный курс осуществляет системный подход к организации деятельности учащихся по написанию сочинения. В программу курса включен материал, способствующий повышению уровня языкового (речевого) развития учащихся. Особое внимание в программе курса уделяется вопросам теории, в частности сведениям, относящимся к построению связных текстов различных жанров.

Все указанные в программе курса вопросы имеют практическую направленность.

В курсе предлагается использовать следующие методы и приемы работы:

1) проблемное изложение (в форме лекции или беседы) теоретического материала;

2) самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в том числе и проблемного характера;

3) совершенствования рукописи (обычно ученического сочинения) с определенной точки зрения (например, с точки зрения раскрытия в сочинении основной мысли или его построения); при этом используется коллективное редактирование (тогда для всех предлагается один текст) или самостоятельное редактирование (участники курса получают разные по содержанию, но аналогичные по недочетам тексты);

4) рецензирование, в том числе и взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;

5) устные высказывания различного характера, например, устные рассказы, отзывы, рецензии.

В основу рабочей программы положен системно-деятельностный подход, реализация которого обеспечивает:

- формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития учащихся в системе основного общего образования;

- активную учебную и познавательную деятельность учащихся;

- построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цели и задачи отражают стратегию воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование. Система уроков сориентирована на приобретение учащимися необходимых знаний, выработку умений, навыков и опыта деятельности, а также на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей общеучебными навыками и психологическими установками на самостоятельный поиск, отбор, анализ и использование информации.

Цели и задачи учебного курса:

1) воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
2) воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
3) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании, совершенствовании коммуникативных способностей и созидательной деятельности;
4) овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
5) освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие умений стилистически корректного использования

лексики и фразеологии русского языка; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни;

6) развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Сочинение. Информационные жанры» входит в учебный план в часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается в объеме 1 час в неделю в 5-9 классах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

5-9 КЛАССЫ

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы) и жанрах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы курса «Сочинение. Информационные жанры» нацелена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных, предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, значение в процессе получения школьного образования;
- осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него; иметь потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- иметь и использовать достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; выражать положительное отношение к процессу познания;
- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- осваивать ценности современного общества через художественное слово русских писателей;
- оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью;
- применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека;
- оценивать свои и чужие поступки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;

- осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции;
- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- овладеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов и фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;
- понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в

учебнике и учебных пособиях, для решения учебных задач;

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- научиться первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- овладеть видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения;
- оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- распознавать основные признаки текста;

- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи и их информационной переработки;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
- характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать репортажи, интервью, аннотации, рецензии, отзывы, статьи, портретные очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность,

информативность);

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

6 КЛАСС

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- распознавать основные признаки текста;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи и их информационной переработки;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам

(наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;

- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать репортажи, интервью, аннотации, рецензии, отзывы, статьи, портретные очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

7 КЛАСС

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- распознавать основные признаки текста;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи и их информационной переработки;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с

соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать репортажи, интервью, аннотации, рецензии, отзывы, статьи, портретные очерки и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

8 КЛАСС

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

- распознавать основные признаки текста;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи и их информационной переработки;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;
- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-

повествование);

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать репортажи, обозрения, интервью, статьи, очерки, зарисовки, эссе и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью

совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

9 КЛАСС

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;
- распознавать основные признаки текста;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;
- распознавать средства связи предложений и частей текста; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке;
- владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи и их информационной переработки;
- понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: устно и письменно формулировать тему и главную

мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста;

- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи;
- анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- составлять план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование);
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать репортажи, обозрения, интервью, статьи, очерки, зарисовки, эссе и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность);
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5-7 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.	Введение	1			https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		1			
Раздел 2.	Пишем сочинение	8		6	https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		8			
Раздел 3.	Информационные жанры. Сочинение разных жанров	25		24	https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		25			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		30	

8-9 КЛАССЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.	Введение	1			https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		1			
Раздел 2.	Пишем сочинение	8		6	https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		8			
Раздел 3.	Информационные жанры. Сочинение разных жанров	25		24	https://m.edsoo.ru/7f413034
Итого по разделу		25			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		30	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5-7 КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	1			сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
2	Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания	1			сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
3	Сочинение на основе летних впечатлений	1		1	сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
4	Тезисы и конспект, их отличие от плана	1		1	сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
5	Ключевые слова	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
6	Логика и взаимообусловленность основных частей сочинения	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
7	Логика изложения и глубина аргументации	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
8	Виды аргументации	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
9	Виды аргументации	1			ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
10	Репортаж. Репортаж как разновидность публицистических жанров	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
11	Особенности репортажа	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
12	Интервью. Интервью как разновидность газетных жанров	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
13	Особенности интервью	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
14	Сочинение на свободную тему	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
15	Сочинение на свободную тему	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
16	Совершенствование написанного. Формы правки	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
17	Совершенствование написанного. Формы	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034

	правки					
18	Приемы правки написанного	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034
19	Приемы правки написанного	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034
20	Аннотация. Разновидности аннотаций. Требования к оформлению аннотаций	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
21	Описание книг в аннотации	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
22	Отзыв как разновидность ученических сочинений. Особенности сочинения-отзыва	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
23	Языковые особенности отзыва, слова оценки. Особенности отзыва о кинофильме	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
24	Отзыв о кинофильме	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
25	Рецензия. Особенности рецензии. Отличие рецензии от отзыва и аннотации	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
26	Особенности сочинений-рецензий. Языковые средства в рецензии	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
27	Сочинение-рецензия на рассказ	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
28	Статья в газету как основной жанр средств массовой информации	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
29	Разновидности газетных статей	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
30	Портретный очерк. Композиция портретного очерка	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
31	Особенности портретного очерка как одного из разновидностей публицистических жанров	1		1	май	https://m.edsoo.ru/7f413034
32	Зачетная творческая работа: написание сочинений разных жанров	1		1	май	
33	Зачетная творческая работа: написание сочинений разных жанров	1		1	май	
34	Анализ работ	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		30		

8-9 КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе	1			сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
2	Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания	1			сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
3	Сочинение на основе летних впечатлений	1		1	сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
4	Тезисы и конспект, их отличие от плана	1		1	сентябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
5	Ключевые слова	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
6	Логика и взаимообусловленность основных частей сочинения	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
7	Логика изложения и глубина аргументации	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
8	Виды аргументации	1		1	октябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
9	Виды аргументации	1			ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
10	Репортаж и обозрение как разновидности публицистических жанров	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
11	Особенности репортажа и обозрения	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
12	Интервью. Интервью как разновидность газетных жанров	1		1	ноябрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
13	Типы и виды интервью	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
14	Особенности интервью	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
15	Этапы работы над интервью	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
16	Совершенствование написанного. Формы правки	1		1	декабрь	https://m.edsoo.ru/7f413034
17	Совершенствование написанного. Формы правки	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034
18	Приемы правки написанного	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034

19	Приемы правки написанного	1		1	январь	https://m.edsoo.ru/7f413034
20	Статья в газету как основной жанр средств массовой информации.	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
21	Разновидности газетных статей	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
22	Приемы написания статей	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
23	Очерк. Основные черты очерка	1		1	февраль	https://m.edsoo.ru/7f413034
24	Типы очерковых публикаций. Отличительные особенности	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
25	Зарисовка. Виды зарисовок	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
26	Зарисовка. Способы написания	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
27	Эссе как жанр. Правила написания	1		1	март	https://m.edsoo.ru/7f413034
28	Эссе как принцип композиционного построения очерка	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
29	Эссе. Работа с текстом	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
30	Эссе. Работа с текстом	1		1	апрель	https://m.edsoo.ru/7f413034
31	Зачетная творческая работа: написание сочинений разных жанров.	1		1	май	https://m.edsoo.ru/7f413034
32	Зачетная творческая работа: написание сочинений разных жанров.	1		1	май	
33	Анализ работ	1		1	май	
34	Анализ работ	1			май	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1) Ерохина Е.Л. Учимся писать сочинение: 9 класс. / Е.Л. Ерохина. – М.: Просвещение, 2024.
2) Зуева Е.В. Учимся писать сочинение: 5-6 классы. / Е.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2024.
3) Зуева Е.В. Учимся писать сочинение: 7-8 классы. / Е.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2024.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1) Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5-8 классы. / / А.М. Гринина-Земскова. – Волгоград: Учитель, 2017.
2) Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. / А.М. Гринина-Земскова. – Волгоград: Учитель, 2024.
3) Дейкина А.Д., Новожилова Ф.А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка. / А.Д. Дейникина, Ф.А. Новожилова. – М.: Флинта, Наука, 1998.
4) Дубровская В.В. Трудный жанр: сочинение, творческая работа, мини-исследование. / В.В. Дубровская. – Барнаул: АКИПКРО, 2005.
5) Ерохина Е.Л. Учимся писать сочинение: 9 класс. / Е.Л. Ерохина. – М.: Просвещение, 2024.
6) Зуева Е.В. Учимся писать сочинение: 5-6 классы. / Е.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2024.
7) Зуева Е.В. Учимся писать сочинение: 7-8 классы. / Е.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2024.
8) Кожина М.Н. Стилистика русского языка. / М.Н. Кожина. – 4-е изд. – М.: Высшая школа, 2014.

9) Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? / Д.Э. Розенталь. – М.: Просвещение, 1988.
10) Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Сологуб. – М.: Рольф, 2011.
11) Сочинение: Секреты успеха / Сост. М.И. Мещерякова. – М.: Рольф, 2001.
12) Трунцева Т.Н. Учим писать сочинение. / Т.Н. Трунцева. – М.: Вако, 2018.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Справочный портал «Грамота.ру» www.gramota.ru
- Национальный корпус русского языка www.ruscorpora.ru
- Сайт «Словари.ру» http://slovari.ru
- https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/